

54^a

Fiera

dei

Librai

19 aprile - 1 maggio 2013

sentierone bergamo

promotori



partner



con il patrocinio e il contributo di



con il patrocinio di



Provincia di Bergamo
Assessorati "Grandi Infrastrutture Pianificazione Territoriale e Expo" e "Cultura, Spettacolo, Identità e Tradizioni"



librai in fiera



54^a Fiera dei
Librai
Liberi di scegliere.

grazie a



media partner



sponsor tecnici



coordinamento, comunicazione e ufficio stampa



Promozioni Confesercenti è lieta di presentare, insieme a SIL - Sindacato Italiano Librai, la 54ª edizione della Fiera dei Librai.

Si rinnova come ogni anno il tradizionale appuntamento con i librai indipendenti di Bergamo che per tredici giorni trasformano il Sentierone, la via di passeggio nel cuore della città, in una grande libreria aperta a tutti, dove è possibile trovare oltre 50 mila titoli tra romanzi, saggi e volumi per ragazzi, e partecipare ai numerosi incontri con gli autori.

La Fiera dei Librai, la più antica d'Italia, è il frutto della collaborazione con le Istituzioni e i numerosi soggetti impegnati a promuovere la cultura nel nostro territorio, ai quali va un caloroso ringraziamento per il prezioso sostegno e i tanti sforzi messi in campo per garantire ogni anno una manifestazione di grande successo.

L'impegno di Confesercenti è quello di offrire alla città un evento atteso, importante e vivace che possa contribuire alla candidatura di Bergamo a Capitale Europea della Cultura.

Accendiamo le luci del centro città; passeggiamo tra le sue strade; respiriamo la vita che esce dai suoi eleganti palazzi; e lì, magari seduti su una panchina, lasciamoci sedurre da quel gusto indimenticabile che solo un libro sa dare.

Cesare Rossi

Direttore di Promozioni Confesercenti Bergamo

Librai
presenti
in fiera

Alessia
Libreria

Via A. Locatelli, 17
Fiorano al Serio

libreria
Arnoldi

Pzza G. Matteotti, 22
S e n t i e r o n e
B e r g a m o

Cartolibreria
N a n i

Via G. Mazzini, 1
Alzano Lombardo

i Libri di
E l e n a

Via R. Sanzio, 11
A l m è

il Parnaso
libri&natura

Via Ramera, 94
P o n t e r a n i c a

Libreria
Palomar

Via A. Mai, 10
B e r g a m o

Punto a
capo libri

Via B. Colleoni, 17
C i t t à A l t a
B e r g a m o

Le librerie indipendenti di Bergamo aderenti a **Li.Ber Associazione Librai Bergamaschi** sono liete di accogliervi nel salotto della città per la Fiera dei Librai più antica d'Italia.

Anche questa 54° edizione si conferma un'occasione per scoprire il mondo del libro nelle sue espressioni più vitali, spaziando dai fenomeni editoriali di tendenza alle numerose realtà - "minori" solo nei numeri - che da sempre sono la linfa più viva e reattiva del settore, le più sensibili a cogliere in diretta voci, suggestioni e riflessi della società, restituendone tutta la vivacità senza vincoli di mercato.

Numerosi gli incontri con gli autori: Erri De Luca, Lorenzo Amurri, il prestigioso intellettuale e slavista Boris Pahor, Sergej Roić, Andrea Vitali, Valerio Varesi, Giacomo Verri, Antonella Boralevi, Lara Cardella, Telmo Pievani senza dimenticare i piccoli lettori con i noti scrittori per l'infanzia Bruno Tognolini e la bergamasca Giusi Quarenghi.

Non mancheranno anche quest'anno le presentazioni dei DocentiAutori dell'Università degli Studi di Bergamo, grazie alla collaborazione con Unibergamorete, giunta alla terza edizione.

Un'importante tavola rotonda tra editori indipendenti e librai di tutta Italia sarà, infine, l'occasione per discutere del futuro dell'editoria e di un antico mestiere, quello del libraio, che mai come oggi rappresenta un patrimonio di esperienza e cultura con cui affrontare le sfide del futuro.

Librai indipendenti: liberi di scegliere!

Li.Ber - Associazione Librai Bergamaschi

Informazioni

Orari

Dal 19 aprile al 1° maggio
dalle 9.00 alle 23.00
Prefestivi dalle 9 alle 24.00
Mercoledì 1 maggio
dalle 9.00 alle 20.00

Aree tematiche

Narrativa
Saggistica
Occasioni
Editoria locale
Bambini e ragazzi
Manualistica

Spazio incontri

piazzetta Piave (piazza Dante)

Presentazioni e incontri con l'autore, piccoli e grandi editori, i Docenti autori dell'Università degli Studi di Bergamo, storie del territorio e dibattiti d'attualità, spettacoli e proiezioni per scoprire, ascoltare, parlare e soprattutto leggere!

Spazio bimbi

Un'area tutta dedicata ai più piccoli dove leggere, giocare e imparare. I laboratori sono gratuiti **con prenotazione obbligatoria** alle casse dello spazio bimbi. Letture e animazioni non necessitano di prenotazione.

Area lettura

Un'area dove leggere comodamente il tuo nuovo libro.

Buoni sconto

Ogni 20 euro di acquisto in Fiera, si ha diritto ad uno sconto di 3 euro spendibile nelle librerie aderenti all'iniziativa. Il buono è valido dal 2 maggio al 30 settembre 2013 per l'acquisto di libri e testi scolastici.

Le associazioni presenti in Fiera

Emergency

Mostra pittorica

"L'Arte colora la vita" di Pino Viscusi

Mostra fotografica

"Bergamo Città Alta.
Un luogo a due passi dal cielo.
Bergamo Città Bassa.
Cosmografia di un luogo."
di Luigi Facchinetti Forlani

Si ringrazia

Arch. Dario Frigoli per gli allestimenti

Coordinamento, comunicazione e ufficio stampa

Servizi C.E.C. srl

Seguici su  **fiera dei librai**

www.confesercenti.bergamo.it

Il programma potrà subire variazioni.

12:00 INAUGURAZIONE 54^A FIERA DEI LIBRAI

Tradizionale taglio del nastro.

17:30 TUTELA PENALE DELLA FAMIGLIA E SISTEMA SANZIONATORIO

di Pietro Semeraro (Jovene 2011)

Il libro intende illustrare le principali norme giuridiche che offrono protezione alla famiglia ed ai suoi singoli componenti attraverso l'incriminazione di comportamenti come i maltrattamenti, la violazione degli obblighi di assistenza, la sottrazione di minori, l'alterazione, la soppressione e la supposizione di stato.

Intervengono **Pietro Semeraro** Università degli Studi di Bergamo, **Giulio D'Amia e Michele Ravelli** Università Cattolica del Sacro Cuore

a cura di Unibergamorete. Incontro con DocenteAutore

18:30 ECOLOGIA DELLO SGUARDO

Bergamo Città Alta. Un luogo a due passi dal cielo.

Bergamo Città Bassa. Cosmografia di un luogo.

di Luigi Facchinetti Forlani (Bolis 2010-2013)

Un viaggio fatto di parole e immagini raccolte in due volumi fotografici. Un esercizio di apprendimento indispensabile alla formazione di uno sguardo perennemente cercante, capace di vedere in ogni spazio un microcosmo sacro. Volgendo lo sguardo nell'immaginale, Luigi Facchinetti Forlani ha fotografato la Città di Bergamo nel silenzio colorato delle aurore, "intenso era il mio desiderio di evocare l'immagine dell'ordine archetipico plasmato dal mio sguardo restauratore". Nelle sue fotografie ha cercato di riportare il luogo ad una radura liberata dai rumori e dalle ansie quotidiane, per evocare un'altra realtà possibile che potesse diventare quieta dimora.

Un'esperienza di fotografo di luoghi; demiurgo di un mondo surreale per cogliere in esso il senso ecologico dell'abitare.

Intervengono **Luigi Facchinetti Forlani** fotografo, **Renato Ferlinghetti** Università degli Studi di Bergamo, **Vito Emilio Fili** QuiBergamo

21:00 CONVERSAZIONE CON ERRI DE LUCA

Uomini che non avevano mai letto un libro mandarono in fumo un patrimonio dell'umanità.

Un milione e mezzo di libri, tra i quali 155.000 esemplari rari e preziosi; 478 manoscritti unici al mondo; il solo archivio nazionale di tutte le pubblicazioni in e sulla Bosnia Erzegovina. Questo era la Vijećnica, la biblioteca nazionale di Sarajevo. Quasi il 90% dei libri è stato bruciato dai serbi nella notte tra il 25 e il 26 agosto 1992 (non c'era acqua quel giorno in città). Come racconta lo scrittore polacco Konstanti Gebert, nel suo "Un secolo in dieci giorni" (Feltrinelli) in cui sceglie dieci eventi per raccontare il ventesimo secolo: "Uomini che non avevano mai letto un libro mandarono in fumo un patrimonio dell'umanità".

Il rogo dei libri e delle strutture che li contengono è da sempre il simbolo dell'intolleranza verso gli oppositori e il disprezzo che il potere riserva alla cultura: ben strano destino, se si considera la scarsa attenzione che in generale viene riservata proprio alla cultura e ai libri, lasciati sopravvivere nella normalità, individuati come "inutili" o peggio come "nemici" appena mutano le condizioni generali.

Intervengono **Erri De Luca** scrittore e **Nicole Janigro** psicoanalista e consulente scientifica dell'Osservatorio Balcani e Caucaso

modera **Giacomo Bosio** esperto della questione Jugoslava

a cura di Li.ber Associazione Librai Bergamaschi e Biblioteca "Di Vittorio" della CGIL di Bergamo

media partner Osservatorio Balcani e Caucaso

SABATO 20
APRILE

09:30-12:00
15:00-18:00

CHIEDILO AL NOTAIO

Torna "Chiedilo al Notaio", il servizio di consulenza gratuita del sabato mattina, in occasione della 54ª edizione della Fiera dei Librai. La felice sinergia tra il tradizionale appuntamento coi libri in piazza e i notai, inaugurata nel 2012 con l'alto gradimento dei cittadini, torna sul Sentierone. Nell'area dedicata all'Editoria Locale, in uno spazio accogliente e riservato, i notai sono a disposizione dei cittadini per offrire pareri e chiarimenti in materia di donazioni, successioni, patrimonio, agevolazioni fiscali e molto altro ancora.

Un'opportunità in più per fare chiarezza sulle piccole e grandi questioni che, con l'aiuto del notaio, si possono affrontare con professionalità, serietà e certezza.

Per fissare un colloquio gratuito, è necessario prendere appuntamento compilando il modulo on line sul sito www.notaibergamo.it oppure contattando la Segreteria del Consiglio Notarile al numero Tel. 035 224065 dal lunedì al venerdì dalle ore 9.00 alle ore 12.00.

Durante la giornata in Fiera, sono offerte gratuitamente alcune copie delle Guide per il Cittadino, gli opuscoli informativi realizzati dal Consiglio Nazionale del Notariato in collaborazione con le principali Associazioni dei Consumatori (tutte disponibili on line sul sito www.notaibergamo.it nella sezione "Guide pratiche").

a cura del Consiglio Notarile di Bergamo

10:00 GEOLOGIA DEL COMUNE DI BERGAMO E ITINERARI GEOTURISTICI.

Una città nata dalle sue pietre.

di Emanuele Valentino e Osvaldo Testa (Sandit 2013)

Nozioni base di geologia e formazione delle Alpi Orobiche bergamasche nell'ambito dell'evoluzione della catena alpina. Paleogeografia e litostratigrafia delle Orobiche bergamasche. Caratteri geolitologici e paleogeografici del Comune di Bergamo. Storia geologica nei dettagli delle formazioni e depositi che costituiscono il territorio di Bergamo. Deposito di origine marina e continentale e itinerari geoturistici.

Intervengono **Emanuele Valentino** e **Osvaldo Testa** autori

11:00 I MAESTRI DI TUINA DI BEI FEIYU

di Bei Feiyu (Sellerio 2012)

Le due traduttrici (Gottardo e Morzenti) presentano l'edizione italiana de "I maestri di Tuina", romanzo del pluripremiato Bi Feiyu, autore cinese contemporaneo. Una storia di quotidiana universalità in cui s'intrecciano le vite di un gruppo di massaggiatori ciechi che lavorano in un centro massaggi di una delle tante città della Cina di oggi.

Intervengono **Maria Giuseppina Gottardo** Università degli Studi di Bergamo, **Monica Morzenti** Università degli Studi di Bergamo

a cura di Unibergamorette. Incontro con DocenteAutore

15:00 IL CINEMA VIAGGIA NEL MONDO DELL'ARTE

di Pino Viscusi (Tecnograph 2013)

Pino Viscusi, pittore e letterato, presenta in questo settimo libro di storia e critica del cinema, alcuni film che hanno avuto la capacità di svilupparsi in un continuo parallelismo tra pittura e cinema. Più che una ricerca storica è una rassegna di chi affronta il cinema come forma di pensiero e non di intrattenimento; tra questi i registi Bunuel, Hitchcock, Cocteau, Rohmer, Kubrick, Spielberg, Godard, Clouzot, Resnais, Emmer e Val del Omar. E' accaduto e accade spesso che il Cinema può riprodurre la meraviglia della pittura, conferire alla pittura una "Visibilità" che forse non aveva mai posseduto.

Intervengono **Pino Viscusi** autore, **Pietro Garofalo**, **Pietro Mosca**

16:00 **FILM TIME. LE DIMENSIONI TEMPORALI DELLA VISIONE**

di Stefano Ghislotti (Sestante 2012)

Dal punto di vista della visione del film la questione del tempo apre un vasto ambito di riflessione e di analisi.

Esso investe la tecnica cinematografica e la forma narrativa dei film, e interessa parimenti la partecipazione e il coinvolgimento del pubblico. Il libro si propone, attraverso alcuni casi esemplari del cinema classico e di quello contemporaneo, come invito a conoscere e ad approfondire una materia affascinante, che trae origine da un'idea, quella di tempo, che costituisce uno dei tratti caratteristici del pensiero umano.

Intervengono **Stefano Ghislotti** Università degli Studi di Bergamo, **Elisa Pezzotta** Roehampton University, London

patrocinio ORA - Osservatorio sui Segni del Tempo, Dipartimento di Lingue, letterature straniere e comunicazione, Università degli Studi di Bergamo

a cura di Unibergamorete. Incontro con DocenteAutore

17:00 **LE ALPI E L'UNITÀ D'ITALIA**

a cura di Stefano Morosini (Tecnograph 2012)

Presentazione degli atti del convegno organizzato nell'ottobre 2011 dal CAI di Bergamo su "Lo spazio alpino e il processo di Unità nazionale".

Intervengono Francesco Lo Monaco Università degli Studi di Bergamo, CAI sezione di Bergamo

a cura di Unibergamorete. Incontro con DocenteAutore

18:00 **ASPETTANDO "UN GRANDE CLASSICO"**

Lecture con accompagnamento musicale da "Alice nel paese delle meraviglie", "Pinocchio", "Piccole donne", "Eugenio Onegin" e "Martin Eden".

I classici come non li avete mai letti: "Un grande classico", in programma dal 2 al 25 maggio 2013, è un percorso di incontri e proiezioni alla scoperta e riscoperta dei capolavori della letteratura, raccontati e reinterpretati da scrittori o intellettuali.

musicista **Giuseppe Olivini**, strumentista polifonico esperto di Teremin e strumenti etnici

A cura di Teatro Caverna

19:00 **LO SCIROCCO DURA SOLO TRE GIORNI** de Gli Imbrattatori

Si presenta una raccolta di racconti scritti da un collettivo bergamasco, Gli Imbrattatori, scrittore/degustatori al loro primo libro e che per l'occasione lanceranno in anteprima il loro sito.

Intervengono **Lorenzo Locatelli** Università degli Studi di Bergamo, **Simone Rocchi** laureato Università degli Studi di Bergamo, **Edward Catone** e **Lucio Sciacchitano**, **Massimo Tengattini** giornalista

a cura di Unibergamorete. Incontro con DocenteAutore

20:30 **PER ARRIVARE A SERA** di Milton Fernández (Rayuela 2012)

Ambientato tra Italia e l'Uruguay, l'ultimo romanzo di Milton Fernández, eclettico drammaturgo uruguayano laureatosi in Arte drammatica all'Accademia Nazionale di Montevideo, narra storie, vite, passioni e drammi di personaggi che a causa della dittatura militare hanno dovuto abbandonare il proprio paese di origine. Continuo passaggio tra dimensioni reali e metaforiche, spaziali e temporali; le pagine del romanzo esprimono il senso della perdita e la scoperta di un passato che non se ne vuole andare, mentre l'alternanza delle voci narranti contribuisce ad accentuare la sensazione di crocevia che il romanzo incarna.

Centrale il tema della dittatura uruguayana che, sebbene meno nota di altre, non si è distinta per minore efferatezza. Uno spunto in più per riflettere sul tema dei rifugiati e dei richiedenti asilo.

Intervengono **Milton Fernández** autore, **Silvia Camillotti** Università degli Studi di Bologna *a cura del* Tavolo Asilo Bergamo, promosso dal progetto Etemelanki. Un rifugio per chi non ha più un Paese

DOMENICA 21
APRILE

10:00 **100 GIARDINI DI BERGAMO**

di Vittorio Gandolfi, Giovanni Mazza, Nicola Gandolfi (Sestante)

Bergamo è una città dove al verde dei parchi pubblici, primo fra tutti il Parco Regionale dei Colli, si va a sommare quello privato dei giardini. In questo volume gli autori hanno analizzato e fotografato 100 giardini di Bergamo noti (e meno noti) per la loro importanza, bellezza, o capacità d'espressione innovativa degli architetti che li hanno ideati o dei proprietari che li hanno realizzati e li curano. Un modo per scoprire la città che spesso rimane sconosciuta, nascosta ai più perché celata dietro cancelli e muri.

Intervengono **Vittorio Gandolfi**, **Giovanni Mazza** e **Nicola Gandolfi** autori

11:00 **LA PRIMA DELLE QUATTRO CATASTROFI MAYA**

Platone ci ha portato l'informazione di origine egizia circa tre grandi catastrofi che hanno colpito l'umanità: la più antica di circa il 9500 AC, quella di Atlantide e la più recente quella di Deucalione. I Maya hanno registrato 4 catastrofi, di cui la più antica dovuta a fuoco e vento. Da alcuni anni è possibile associare tale catastrofe agli eventi dovuti all'esplosione di un grande oggetto sulla regione ghiacciata dei grandi Laghi nordamericani, verso il 10.900 AC. Daremo l'evidenza geologica e gli effetti attesi.

Interviene **Emilio Spedicato** Università degli Studi di Bergamo

a cura di Unibergamorete. Incontro con DocenteAutore

15:00 **SENTO MANÈRE DE DÌ** di Carmelo Francia (Graffiti 2013)

sotto l'egida del Ducato di Piazza Pontida

Nel 2007 usciva la stampa della prima raccolta d'espressioni popolari bergamasche, rimate in doppia sestina, con sapida e originalissima interpretazione da Carmelo Francia, che firmava in calce con lo pseudonimo di Frak. Il volumetto portava il titolo di "Sènto manère de dì" (Cento modi di dire). Composizioni che l'autore aveva elaborato essenzialmente per la pagina bergamasca del "suo" diletto giornale: il Giopi. L'accoglienza e l'interesse riservati dai lettori all'iniziativa e la peculiarità dei contenuti, avevano poi suggerito al Ducato di riunire i singoli componimenti in un volumetto.

Per la seconda silloge del 2012, il titolo che abbiamo pensato è "Ôtre sènto manère de dì" (Altri cento modi di dire), onde mantenerci il più possibile nel solco tracciato dall'autore che nel frattempo era deceduto. Anch'essa è la degna continuazione della prima serie: ogni componimento si avvale di due sestine che commentano in versi un antico detto, o un'espressione popolare, seguito dalla traduzione in italiano e da un sintetico cenno esplicativo. Siamo di fronte a tanti piccoli capolavori di cesello poetico che attribuiscono al dialetto bergamasco una nobiltà linguistica di elevato tenore. I suoni e il ritmo dei versi sono concertati e sorretti da un timbro armonico di qualità musicale e senza nessun inciampo. Discorsi, dialoghi, personaggi e situazioni diventano talmente palpabili che sembrano uscire dalle righe. Virtù e difetti umani divengono lo specchio del nostro vivere, storie vecchie di una freschezza attuale.

interviene **Luciano Ravasio**, cantautore

a cura del Ducato di Piazza Pontida

16:30 **LE TRE MINESTRE** di Andrea Vitali (Mondadori 2013)

Le tre minestre che danno il titolo all'ultimo racconto autobiografico di Andrea Vitali rappresentano, con un espediente letterario tanto originale quanto spassoso, tre ministre: è così che Vitali ribattezza segretamente le zie che accompagnano gli anni della sua infanzia. Cristina, ministro degli Interni, è preposta alla conduzione delle faccende domestiche e alla cucina; Colomba, ministro dell'Agricoltura, si occupa dell'orto e delle attività agricole di famiglia; Paola infine, ministro degli Esteri, è impegnata professionalmente fuori casa e cura le relazioni con vicini e parenti. Filo conduttore del racconto di Vitali sono le qualità attribuite ai cibi di casa, più particolarmente le loro presunte virtù terapeutiche, a cui si legano vari aneddoti. Siamo in un'Italia di provincia, negli anni Sessanta, dove ancora si parla il dialetto e "la saggezza si esprime in assiomi che non ammettono repliche". Le zie circondano il ragazzino con un affetto "rustico ma profumato", dettato dal buon senso ma ancora pregno di superstizioni, retaggio di una cultura popolare di altri tempi. Ne emerge uno spaccato di vita vissuta e di costume di grande suggestione, delicatamente nostalgico e al contempo ironico. Un autentico tuffo nel passato al quale contribuisce anche il verace ricettario della tradizione locale che affonda le radici nel territorio, tra le sponde del lago di Como e le valli retrostanti.

intervengono **Andrea Vitali** autore, **Max Pavan** giornalista Bergamo TV

18:00 **APNEA** di Lorenzo Amurri (Fandango 2013)

La faccia immersa nella neve, come ovatta soffice che gli toglie il fiato. È la vertigine dell'apnea. Pochi attimi prima Lorenzo stava sciando insieme a Johanna, la sua fidanzata. Un momento spensierato come tanti, ormai irrimediabilmente ricacciato indietro, in un passato lontano. Poi la corsa in ospedale in elicottero, il coma farmacologico e un'operazione di nove ore alla colonna vertebrale. Dai capezzoli in giù la perdita completa di sensibilità e movimenti. D'ora in avanti Lorenzo e il suo corpo vivranno da separati in casa. Ma l'unica cosa che conta, adesso, sono le mani. Poter riprendere a muoverle, poter ricominciare a suonare la chitarra, perché la musica è tutta la sua vita. Dalla terapia intensiva ai lunghi mesi di riabilitazione in una clinica di Zurigo, fino al momento di lasciare il nuovo grembo materno che lo ha tenuto recluso ma lo ha accudito e protetto durante la convalescenza. E' il difficile reinserimento in un mondo dove all'improvviso tutto è irraggiungibile e tutti sono diventati più alti, giganti minacciosi dalle ombre imponenti.

Con coraggio e determinazione Lorenzo Amurri racconta il suo ritorno alla vita. La voglia di vedere, di toccare, di sentire. Di riprendere a far tardi la notte insieme agli amici, di abbandonarsi all'amore della sua donna e riconquistare la libertà che gli è stata rubata. Ogni tappa è una lenta risalita verso la superficie, un'apnea profonda che precede un perfetto e interminabile respiro.

Una voce originale e caustica. Un percorso di rinascita.

intervengono **Lorenzo Amurri** autore, **Sabrina Penteriani** giornalista L'Eco di Bergamo

si ringrazia Associazione ASOB di Bolgare

21:00 **IO NON FARÒ RUMORE** di Lara Cardella (Barbera 2013)

SPAGHETTI PARADISO di Nicky Persico (Dalai 2013)

Lara Cardella autrice di "Volevo i pantaloni", e Nicky Persico affrontano il delicatissimo tema della violenza sulle donne seguendo due punti di vista diversi e complementari.

Il protagonista di "Spaghetti Paradiso" si confronterà con la psicologia dello stalker dall'esterno, per combatterlo. Maria, protagonista di "Io non farò rumore", la subisce senza rendersi conto di esserne vittima.

Eppure queste due storie hanno qualcosa in comune. Una sottile barriera impalpabile che i due scrittori hanno raccontato. Nicky Persico e Lara Cardella vi introducono nel mondo dello stalking e della violenza più subdola che possa essere perpetrata su un essere umano: una violenza che scopre e utilizza le debolezze della vittima, mina le sue certezze, la conduce alla morte, alla follia, all'annullamento.

Questi due scrittori indicano modi, strumenti e strategie per uscire da questo abbraccio mortale attraverso la conoscenza di questi meccanismi, incoraggiando la prevenzione e la denuncia.

Due stili diversi, un unico obiettivo. Due libri incredibilmente leggeri e accattivanti.

intervengono **Lara Cardella** autore, **Nicky Persico** autore

10:00 I GIORNALI SCOLASTICI BERGAMASCHI FANNO NOTIZIA

Riflessioni e buone prassi della Consulta studentesca e degli istituti superiori bergamaschi.

Una conferenza con protagonisti gli studenti nella presentazione interattiva dei giornali scolastici dei propri istituti. L'evento è promosso dalla Consulta Provinciale Studentesca (Cps) di Bergamo dell'Ufficio Scolastico Territoriale di Bergamo (ex Provveditorato agli Studi) per valorizzare la ricchezza e la varietà dei "prodotti" per la comunicazione interna ed esterna realizzati dagli studenti degli istituti superiori, favorendo l'interscambio con le scuole e tra le scuole e il territorio. Spazio anche a "Consultam tam", il foglio di collegamento della Consulta studentesca.

Info: www.consultastudenti.bg.it - www.istruzione.lombardia.gov.it/bergamo

Intervengono **Patrizia Graziani**, dirigente dell'Ufficio Scolastico Territoriale di Bergamo, **Teresa Capezzuto**, docente e giornalista

a cura di Ufficio Scolastico Territoriale di Bergamo

14:00 IL SENSO DEL SUONO. TRADUZIONE, POETICA E RITMO

di Fabio Scotto (Donzelli 2013)

Il libro indaga le problematiche contemporanee del tradurre in Francia e in Italia dal punto di vista teorico, critico, poetico e traduttivo, allo scopo di mostrare l'importanza del suono nella definizione del senso del testo poetico e della sua traduzione alla luce di una nozione di ritmo non solo metrica, ma anche indagando le implicazioni scientifico-filosofiche ed estetiche del concetto di ritmo nel dibattito contemporaneo.

Intervengono **Fabio Scotto** e **Eva Banchelli** Università degli Studi di Bergamo
a cura di Unibergamorete. Incontro con DocenteAutore

15:00 DI PADRE IN FIGLIO. LA GENERAZIONE DEL 1915

di Elena Papadia (il Mulino 2013)

Presentazione del libro con una discussione sui temi legati alla Grande Guerra, all'interventismo, alla violenza e ai rapporti intergenerazionali.

Intervengono **Elena Papadia** autrice, **Lorenzo Benadusi** Università degli Studi di Bergamo, **Roberto Pertici** Università degli Studi di Bergamo

a cura di Unibergamorete. Incontro con DocenteAutore

17:00 FOLLIA E CREAZIONE. IL CASO CLINICO COME ESPERIENZA LETTERARIA

di Pietro Barbetta (Mimesis 2012)

Come si presenta il caso, come si scrive, si racconta, come le memorie e le riflessioni autobiografiche, il confronto tra molteplici testimoni, tra diversi stili di scrittura e conversazione, assumono posizioni prospettive differenti. Ad accompagnare la presentazione del libro ci sarà la suggestiva proiezione di alcune opere dell'artista Michael Paysden.

Intervengono **Pietro Barbetta** Università degli Studi di Bergamo, **Michael Paysden** artista
a cura di Unibergamorete. Incontro con DocenteAutore

18:00 L'INTELLETTUALE NEL LABIRINTO. NORBERTO BOBBIO E LA GUERRA GIUSTA

(Biblion 2012)

Questo lavoro di Giovanni Scirocco è una delle prime ricerche storiche sull'opera di Norberto Bobbio che si avvale in modo sistematico delle carte del suo archivio personale conservate presso il Centro Studi Piero Gobetti di Torino. Argomento dello studio è il giudizio sulla guerra giusta nelle varie fasi dell'itinerario politico e culturale del filosofo a partire dal 1961, quando Bobbio in colloquio con Günther Anders matura la convinzione che di fronte alla guerra nucleare siamo tutti potenzialmente obiettori di coscienza, fino alle posizioni da lui assunte di fronte alla Guerra del Golfo nel 1991 e alla guerra "umanitaria" con la Serbia nel 1999.

Intervengono **Giovanni Scirocco** e **Marco Marzano** Università degli Studi di Bergamo
patrocinio ORA - Osservatorio sui Segni del Tempo, Dipartimento di Lingue, letterature straniere e comunicazione, Università degli Studi di Bergamo
a cura di Unibergamorete. Incontro con DocenteAutore

20:30 SEI PENNE NUOVE DI ZECCA

aa.vv. (Lubrino 2013)

"Sei penne nuove di zecca", non è solo un libro, ma è qualche cosa di più. È una speranza, un'attesa, un desiderio; il sogno di sei ragazzi del Liceo Lussana di Bergamo, ben guidati dalla loro insegnante Alessandra Pozzi, di vedersi pubblicare un libro. Un piccolo manufatto, questa scrittura di giovani, eppure una scrittura già grande: racconti piacevoli che narrano anche un'altra storia. Delle tante cose da dire, della fatica e della pazienza con cui alcuni ragazzi hanno percorso la strada che da un laboratorio di scrittura li ha portati all'esito di "Sei penne nuove di zecca". Un quadro di Hopper, alcune fotografie d'autore, la musica di Bach sono stati il pretesto di questi testi. Scrittura d'invenzione, poco praticata a scuola: noi al Lussana ci abbiamo provato. Scrivere è attività solitaria, artigianato ormai in disuso, difficile e faticosa produzione di senso e le nuove tecnologie imbrogliono le carte quando illudono sulla possibilità di facilitare un'operazione di pensiero così complessa. L'entusiasmo di queste "sei penne" ha realizzato il miracolo.

Intervengono **Alessandra Pozzi** insegnante e i sei **StudentiAutori**

10:00 A VOLO D'UCCELLO di Tosca Rossi (Litostampa 2012)

La veduta definita "a volo d'uccello" si impone nel corso del XVI secolo come il metodo per eccellenza di misurazione della città, in quanto contiene tutte quelle qualità che permettono un'attendibile lettura topografica del corpo urbano e un facile approccio a tale lettura" (D. Stroffolino). La si potrebbe assimilare ad un ritratto, "il ritratto della città", status symbol del Cinquecento italiano e del Seicento fiammingo: la città viene studiata, analizzata, ripresa in tutte le sue angolazioni, fino a tracciare su una superficie una possibile mappa da percorrere e ripercorrere, calcare e studiare dall'alto, come una moderna planimetria su cui disporre alzati, mura, avamposti, truppe, piante per future edificazioni o progetti di verde pubblico e spazi aperti.

interviene **Tosca Rossi** autrice

11:00 SCUOLE, LECTURA DANTIS

Gli studenti e attori protagonisti della Lectura Dantis propongono una piccola performance per introdurre la testimonianza degli studenti della Scuola d'Arte Fantoni, che hanno prodotto nel corso dell'anno opere grafiche e scultura ispirate alla Cantica.

intervengono Scuola d'Arte Fantoni, Liceo Classico P. Sarpi, Liceo Scientifico F. Lussana, Liceo S. Alessandro

a cura di Unibergamorete. Incontro con DocenteAutore

**14:00 TURISMI: STORIA E MONDO CONTEMPORANEO.
SPAZI SEGNI PAROLE. PERCORSI DI VIAGGIATRICI
ITALIANE** a cura di Federica Frediani et alii (FrancoAngeli 2012)
STRUMENTI INNOVATIVI DI MARKETING PER I MUSEI
di Roberta Garibaldi (FrancoAngeli 2013)
**LE ABITAZIONI DI VACANZA NELLA FUNZIONE
TURISTICA TERRITORIALE** di Andrea Macchiavelli (FrancoAngeli 2011)

L'evento ha l'obiettivo di presentare 3 recentissime pubblicazioni inerenti il fenomeno turistico. L'incontro si lega alle attività della Laurea Magistrale in PGST in prospettiva multidisciplinare.

intervengono **Rossana Bonadei, Andrea Macchiavelli, Roberta Garibaldi, Federica Frediani, Marco Sirtor** Università degli Studi di Bergamo

a cura di Unibergamorete. Incontro con DocenteAutore

16:00 INTRIGO INTERNAZIONALE. POP, CHIC, SPIE DEGLI ANNI SESSANTA di Fabio Cleto (il Saggiatore 2013)

Il volume indaga il costituirsi, alla metà degli anni Sessanta del '900, dell'economia del segreto pop, della celebrità e dell'isteria del consumo di cui la nostra cultura è erede.

intervengono **Fabio Cleto, Daniele Giglioli** Università degli Studi di Bergamo

patrocinio ORA - Osservatorio sui Segni del Tempo, Dipartimento di Lingue, letterature straniere e comunicazione, Università degli Studi di Bergamo

a cura di Unibergamorete. Incontro con DocenteAutore

17:00 QUEL CHE RESTA DEI CATTOLICI di Marco Marzano (Feltrinelli 2012)

Intervista all'autore e successivo dibattito.

intervengono **Marco Marzano** Università degli Studi di Bergamo **Daniele Rocchetti** vice presidente ACLI Bergamo, responsabile di "Molte fedi sotto lo stesso cielo", **Don Patrizio Moioi**, Parroco del Villaggio degli Sposi, **Don Massimo Maffioletti** Parroco della Comunità di Longuelo

a cura di Unibergamorete. Incontro con DocenteAutore

18:30 RACCONTARE L'INFANZIA

"Narrare l'infanzia, di come si è stati al mondo da bambini, e in quale mondo. Di come ci si è ritrovati, e di come ci si è anche messi, e ammessi, al mondo e ai mondi, a partire da quello che c'era già, dal quale pur si correva via, tra voglia e timore di inciamparvi, per quanto la corsa sarebbe durata.

Confesso d'aver inciampato. Quante volte, bambina? Tante.

L'inciampo è la figura, il movimento che riassume la mia infanzia.

Non culla, nido, "età d'oro" o "giorni di sogno"; inciampo invece, inciampo.

Il mio benefico terso turbolento inciampo." *Giusi Quarenghi*

Adriana Lorenzi dialoga con Giusi Quarenghi, autrice soprattutto di libri per bambini e ragazzi, prendendo spunto dal suo libro "Io sono il cielo che nevicava azzurro" (Topipittori).

intervengono **Giusi Quarenghi** autrice e **Adriana Lorenzi** formatrice e scrittrice

**21:00 TRADURRE UN CLASSICO NASCOSTO:
IL TRIONFO DELL'UOVO** di Sherwood Anderson (Piano B 2013)

Finora inedita in Italia, "Il trionfo dell'uovo" di Sherwood Anderson è una raccolta di short stories che rappresenta idealmente il proseguimento di "Winesburg, Ohio", il capolavoro dello scrittore statunitense. Con Daniele Suardi, che ha "scovato" e tradotto il libro, scopriamo un classico nascosto da un'angolazione obliqua, quella del traduttore, alla ricerca del difficile equilibrio tra fedeltà al testo, interpretazione dello spirito dell'opera e sensibilità personale.

interviene **Daniele Suardi** traduttore e curatore del volume

22:00 CASO - LA LINEA CHE STA AL CENTRO

Concerto acustico

Andrea Casali, in arte Caso, presenta il suo nuovo CD, "La linea che sta al centro". Caso unisce l'urgenza espressiva del punk alla formula voce e chitarra della tradizione folk, dando vita a un cantautorato teso, lirico e appassionato. Un concerto in chiave acustica, per ascoltare storie di quotidiana resistenza, raccontate con ironia e disincanto, amore e rabbia.

MERCOLEDÌ 24

APRILE

Auditorium Piazza Libertà Bergamo

9:30 DI FRONTE AGLI OCCHI DEI BAMBINI

TEATRO E CITTADINANZA. IL FUTURO DELLA MEMORIA dall'Unità d'Italia ai giorni nostri. "La storia va narrata".

La memoria è esercizio di intelligenza e fantasia per creare la consapevolezza del passato nel presente. Nel percorso proposto la fotografa contemporanea Isabella Balena raccoglie le sue opere sotto tre grandi temi: Le parole, I luoghi e I nomi, che di volta in volta scorrono insieme alle testimonianze di Nedo Fiano, Riri Lattes Fiano, Donatella Levi, Lia Levi, Sandro Lopez, Liliana Segre, Ornella Sorani, Arianna Szörény, Aldo Zargani.

Laboratorio ad ingresso gratuito e adatto ai ragazzi delle scuole secondarie di secondo grado. Prenotazione obbligatoria tel. 035 211211 e-mail info@auditoriumarts.it

*laboratorio a cura di Elisabetta Ruffini e Rosanna Sfragara
realizzazione ISREC e Lab80*

11:00 LA LETTERATURA TEDESCA DEL SECONDO DOPOGUERRA. L'ETÀ DELLE MACERIE E DELLA RICOSTRUZIONE (1945-1961)

di Raul Calzoni (Carocci 2013)

Il volume ripercorre le fasi della ricostruzione culturale della Germania ridotta in macerie dopo la Seconda guerra mondiale, dipanando i fili della complessa trama politica, filosofica e storico-letteraria del periodo compreso fra la capitolazione del Terzo Reich e l'erezione del Muro di Berlino.

*intervengono Raul Calzoni, Elena Agazzi, Amelia Valtolina Università degli Studi di Bergamo, Luca Crescenzi Università di Pisa
a cura di Unibergamorete. Incontro con DocenteAutore*

14:30 DISCIPLINA DEL POTERE LOCALE E GESTIONE DELLE PROPRIETÀ COLLETTIVE NEL DIRITTO

CONSUETUDINARIO DEI WALSER. ASPETTI COMPARATIVI E DI STORIA GIURIDICA.

di Mauro Mazza (Sestante 2012)

Il libro tratta delle istituzioni giuridiche e sociali del popolo alpino dei Walser, con particolare riguardo alla risoluzione delle controversie e all'uso delle terre comuni.

*intervengono Mauro Mazza, Federica Guerini Università degli Studi di Bergamo, Silvia Dal Negro Università di Bolzano
a cura di Unibergamorete. Incontro con DocenteAutore*

16:00 PRESENTAZIONE ALLE SCUOLE DI BERGAMOSCENZA 2013, XI EDIZIONE

Gli Istituti Scolastici di Bergamo che hanno manifestato interesse a partecipare a "BergamoScienza 2013", XI edizione, presentano i loro progetti.

*intervengono Lucio Cassia Università degli Studi di Bergamo, Sergio Pizzigalli Segretario Commissione Scuole e membro del Comitato Organizzativo dell'Associazione BergamoScienza, Raffaella Ravasio Socio Fondatore, membro del Consiglio Direttivo e del Comitato Organizzativo dell'Associazione BergamoScienza
a cura di Unibergamorete*

18:00 L'INVENZIONE DELLA NATURA SELVAGGIA

di Franco Brevini (Bollati Boringhieri 2013)

Franco Brevini, letterato di lungo corso e viaggiatore con una predilezione per le condizioni-limite, in questa suggestiva conferenza-spettacolo ci guida attraverso le più maestose apparizioni della natura, accompagnandole con una riflessione intorno alla wilderness, all'ecologia, ai diritti degli animali e all'etica ambientale.

*interviene Franco Brevini Università degli Studi di Bergamo
a cura di Unibergamorete. Incontro con DocenteAutore*

20:30 LA STAGIONE DELLE SCELTE di Alberto Colombelli (Ed. Sestante 2012)

Una visione per il nostro futuro. Da un appassionato viaggio nell'America dei Kennedy a Barack Obama e ai temi del nostro tempo.

Un personale diario, sviluppato nei mesi immediatamente successivi a un viaggio americano d'ispirazione sino ai giorni nostri. Riflessioni che accompagnano un processo di importante cambiamento che negli ultimi anni ha interessato anche il nostro Paese, che solo da pochi mesi sta tentando di avviare un percorso di rinascita, partendo dalle macerie politiche e sociali che ne hanno per troppo tempo drammaticamente condizionato lo sviluppo. È questa la stagione delle scelte, riscopriamo il piacere di riprenderci quanto abbiamo perso. Serve un cambiamento culturale e non può che partire da ciascuno di noi. Riaccendiamo la speranza e crediamoci. Un diverso modello di sviluppo è possibile ed è disponibile. Insieme possiamo realizzarlo.

L'autore introduce l'Associazione "InNova Bergamo" www.innovabergamo.it, laboratorio di studio del sistema urbano di Bergamo.

Intervengono **Alberto Colombelli** autore, **Giorgio Gori** Associazione InNova Bergamo, **Clara Bassani** Sestante Edizioni

GIOVEDÌ 25
APRILE

15:00 IL DONO (Camer Book)

Gli alunni del Liceo delle Scienze Umane e Liceo Musicale P. Secco Suardo di Bergamo presentano la terza raccolta di racconti, dopo "Giovani in cammino" e "In punta di penna". Il volume è il risultato di un progetto di scrittura creativa curato dai docenti Angelo Mapelli e Olimpio Talarico.

Intervengono gli **StudentiAutori**, **Angelo Mapelli** e **Olimpio Talarico** curatori del progetto di scrittura, **Giuseppe Pezzoni** dirigente scolastico "P. Secco Suardo"

16:00 I BACI DI UNA NOTTE di Antonella Boralevi (Rizzoli 2013)

Sarà proprio Antonella Boralevi, brava giornalista fiorentina e ospite gradita di molti talk show televisivi, a presentare in Fiera il suo ultimo romanzo "I baci di una notte". Santina dalla vita non ha avuto niente, ma si aspetta tutto. Sigieri ha avuto tutto e non si aspetta niente. Hanno vent'anni. La neve copre il rifugio, gli alberi e le piste che cominciano a svuotarsi, lasciando solo qualche avventuriero a tagliare quel bianco imperfetto che scolora nella notte. Sigieri è bello, annoiato, destinato a luminosi destini nella finanza londinese e ha un buco nel cuore. Santina tutta questa neve non l'ha mai vista, il lusso di Cortina la stordisce. Ha lasciato la Sicilia, la grande fabbrica chiusa, il suo mondo umile, con una fiducia spietata nel futuro. Ma stasera si dice che forse è davvero arrivato il suo momento, stasera vuole aggrapparsi alla felicità. Ha solo il tempo di una notte per decidere se fidarsi del destino...

Intervengono **Antonella Boralevi** autrice,

Donatella Tiraboschi giornalista Corriere della Sera ed. Bergamo

18:00 SUL MIO CORPO di Sonia Rottichieri (Aliberti 2012)

La risposta italiana alle "cinquanta sfumature" di vari colori della britannica E.L. James, alias Erika Leonard, è qui, in questo romanzo erotico di Sonia Rottichieri, dottoressa bergamasca di Sorisole, stampato dalla casa editrice Aliberti di Reggio Emilia. Alice è una donna frustrata, un po' opportunistica e chiusa, schiava di futili desideri legati alle convenzioni sociali. Dopo l'incontro con un uomo misterioso scopre, manipolata abilmente dalla mente esperta e crudele di lui, di avere un gran bisogno d'amore. Bisogna che le farà subire ogni sorta di umiliazione e, che da parte di quell'uomo enigmatico, approfittando della sua sessualità soffocata, non solo la farà precipitare in un baratro di perversioni ma riuscirà a convincerla che, per essere "amata" è necessario subire. Ma lungo questo percorso emerge anche una consapevolezza di essere donna che porterà Alice, non prima di avere attraversato confini e superato limiti che la spingeranno sempre più in basso, a liberarsi dall'idea dell'amore "meritato". E riconquistare la propria libertà.

Intervengono **Sonia Rottichieri** autrice e **Cristiano Gamba** giornalista BergamoNews

VENERDÌ 26
APRILE

17:00 ACHILLE NELLA TERRA DI NESSUNO di Sergej Roić (Zandonai 2012)

Cosa ne sarebbe di Achille, l'eroe per antonomasia, se visse nel ventesimo secolo, e per giunta in un Paese travagliato da odio e guerre? Ahil Dujmovic, protagonista dell'ultimo romanzo di Sergej Roić, autore dalmato ed esperto di letteratura balcanica, è l'archetipo dell'eroe contemporaneo, spietato nell'infilzare, anziché il petto dei nemici, la porta della squadra avversaria. A soli diciassette anni Dujmovic prende per mano la sua nazionale di calcio, quella jugoslava, e la porta ai quarti di finale nel torneo più bello al mondo: i Mondiali di calcio, giocati per l'ultima volta dalla Jugoslavia nel 1990 in Italia, prima che la guerra dei Balcani disintegrasse non solo una squadra di calcio ma anche un'intera nazione.

Questa originale rilettura della storia ad opera di Sergej Roić, si inserisce tra gli incontri che Li.Ber ha promosso quale omaggio alla letteratura balcanica e in ricordo delle molte persone che hanno sofferto e che sono morte.

Intervengono **Sergej Roić** autore e **Cristina Battocletti** giornalista Il Sole 24 Ore

18:30 **BORIS PAHOR: LA COSCIENZA DEL NOVECENTO**

Boris Pahor è riconosciuto da tutti come il più grande autore vivente di lingua slovena. Vera e propria coscienza critica del Novecento, voce accorata di una minoranza linguistica spesso perseguitata e ridotta al silenzio, intellettuale "scomodo" per antonomasia, è uno degli scrittori più interessanti della letteratura mitteleuropea contemporanea e al tempo stesso più negletti nel panorama editoriale italiano.

Nato nel 1913 a Trieste, dove tuttora vive e dove ha insegnato Lettere slovene e italiane al liceo, Boris Pahor ha pubblicato moltissimo. I suoi romanzi sono stati tradotti dallo sloveno in francese, inglese e tedesco con grande successo, ma poco in italiano. L'autore, molto amato in Francia e più volte segnalato all'Accademia svedese per il Nobel alla Letteratura, è stato recentemente insignito della Légion d'honneur (2007) per i meriti in campo letterario. Tra gli altri riconoscimenti ricordiamo il premio Prešeren, maggiore onorificenza slovena in campo culturale, il San Giusto d'Oro e il recentissimo premio Napoli. In Italia ha conosciuto il successo letterario, pur tardivo, grazie al suo romanzo più importante, "Necropoli", tradotto e pubblicato nel 2008.

intervengono **Boris Pahor** scrittore, **Cristina Battocletti** giornalista Il Sole 24 Ore

21:00 **COMPRA TEVI UNA BICICLETTA**

Come uscire dalla dipendenza automobilistica e cambiare la propria vita.
di Federico Del Prete (Ediciclo 2013)

Un motociclista convinto si trasferisce da Roma a Milano e si converte alla bicicletta. Partendo dalla propria esperienza e dalle due metropoli messe a confronto nei loro vizi e virtù sulla mobilità, Federico Del Prete ci insegna ad affrancarci dall'uso compulsivo della macchina, abbracciando in modo liberatorio e costruttivo la mobilità ciclistica.

intervengono **Federico Del Prete** autore e **Learco Guerra** Pedalopolis
in collaborazione con Associazione Pedalopolis

10:00 **DA BERGAMO A COIRA**

Lungo le vie storiche. Autori vari (Sandit 2012)

Questa guida, realizzata nell'ambito del Progetto Interreg "Tra la Via Prula e il Passo dello Spluga, un antico percorso per un moderno itinerario turistico", descrive le Terre di antica antropizzazione ed è rivolta, in prima istanza, a chi intende percorrerle a piedi e penetrare nel fascino naturale, la storia, lo spirito e, nelle pur mantenute identità il convergere di culture, etnie, lingue e confessioni diverse.

interviene **Giampiero Mazzoni** fotografo

11:30 **EPISTEMOLOGIE IN DIALOGO? CONTESTI E COSTRUZIONI DI CONOSCENZE**

a cura di Eloisa Cianci (Guardaldi 2012)

L'intervento si articolerà in un dialogo tra gli autori del libro, che appartengono a svariati ambiti di ricerca e che da molti anni partecipano a una fitta rete di dialoghi interdisciplinari. I ricercatori si focalizzeranno, anche con l'ausilio di strumenti visivi, in particolare su due tematiche: la prima riguarderà la prospettiva e gli sguardi innovativi sulla conoscenza e la scienza contemporanea; la seconda spiegherà i contesti storici, geografici, sociali, economici, mentali e virtuali, dai quali sono emerse specifiche forme di conoscenza.

intervengono **Elena Bougleux, Eloisa Cianci, Luisa Damiano, Martino Doni, Raffaella Trigona**

15:00 **LA CULTURA PER DARE VALORE ALLA CITTÀ. LA VALORIZZAZIONE IDENTITARIA DI BERGAMO CANDIDATA CAPITALE EUROPEA DELLA CULTURA 2019**

interviene **Federica Olivares**

Team di progetto Bergamo candidata Capitale Europea della Cultura 2019

area lettura

16:30 FINALISTI E PREMI LETTERARI

I cinque finalisti della XXIX ed. Premio Nazionale di Narrativa Bergamo - Marco Missiroli - Isabella Santacroce - Eugenio Baroncelli - Hans Tuzzi - Christian Raimo - incontrano il pubblico della Fiera dei Librai.

a cura dell'Associazione Premio Nazionale di Narrativa Bergamo

16:30 RIME VITAMINE: USO E MANUTENZIONE DELLA POESIA NELLA VITA DEI BAMBINI

Bruno Tognolini, nato a Cagliari, ha studiato al DAMS di Bologna e ha lavorato per il teatro con opere con Vacis, Paolini e Baliani. E' autore di importanti programmi televisivi per bambini (4 anni di "Albero Azzurro" e 13 di "Melevisione"). Ora lavora a tempo pieno come scrittore, per l'infanzia e non solo. Ha scritto per Salani, Giunti, Mondadori, RCS, Gallucci, Panini, il Castoro, Fatatrac, Topipittori. Nel 2007 ha vinto il prestigioso Premio Andersen (il Nobel del libro per ragazzi) come miglior scrittore italiano e nel 2011 il Premio Speciale della Giuria del Premio Andersen per "Rime di rabbia".

L'incontro con Tognolini è un'occasione assolutamente da non perdere, che i librai indipendenti della 54ª Fiera dei Librai di Bergamo regalano a tutti i bambini che amano i libri ...e anche un po' alle loro famiglie.

I librai ringraziano Bruno Tognolini per la gentile concessione della "Filastrocchia dei Librai Scatenati".

interviene **Bruno Tognolini** autore

Ridotto Teatro Donizetti

18:00 PREMIO NARRATIVA BERGAMO: CERIMONIA DI PREMIAZIONE

Nomina del vincitore della XXIX ed. Premio Nazionale di Narrativa Bergamo alla presenza dei cinque finalisti.

a cura dell'Associazione Premio Nazionale di Narrativa Bergamo

18:00 IL SENTIMENTO MOTORIO di Alberto Zatti (FrancoAngeli 2013)

In questo libro si intende portare l'attenzione su un tema illustre della psicologia e della pedagogia che vieppiù è stato però dimenticato da questi nostri tempi di "ricerca dell'emozione": il sentimento. La psicomotricità è una disciplina che da qualche decennio è riconosciuta come un valido aiuto agli interventi educativi nelle scuole e nelle comunità educative. Sul piano della sensibilità educativa al corpo sessuato e culturalizzato rimane aperta una "partita" che gli operatori delle professioni di cura (psicologi, educatori, insegnanti) non possono non giocare.

intervengono **Alberto Zatti** e **Walter Fornasa** Università degli Studi di Bergamo
a cura di Uniberгамorete. Incontro con DocenteAutore

19:30 PREMIAZIONE DELLA CACCIA AL LIBRO 2013

Aperitivo & dj set

Un momento di festa al termine della Caccia al libro, caccia al tesoro di argomento letterario promossa dal Comune di Bergamo-Assessorato alle Politiche Giovanili in collaborazione con Scout Agesci.

aperitivo offerto dallo **Spazio giovanile Edonè di Redona**

proiezioni e interviste a cura di **Polar Tv**

musica **Dj Winstan**

DOMENICA 28

APRILE

10:00 I 150 ANNI DI STORIA DELL'ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE VITTORIO EMANUELE II

La Rivista di Bergamo dedica una pubblicazione speciale ai 150 anni di storia dell'Istituto Tecnico Commerciale Vittorio Emanuele II. La pubblicazione presenta momenti e aspetti inediti della storia dell'istituto preposto alla formazione tecnica che, fino al 1922, riuniva nella stessa scuola tre indirizzi diventati successivamente tre istituti autonomi: l'Istituto tecnico per ragionieri, l'Istituto tecnico industriale e il Liceo scientifico. La pubblicazione ricostruisce l'evoluzione dei metodi, le discipline d'insegnamento e la storia delle tre sedi: in particolare la fabbrica di Foro Boario, inaugurata il 23 settembre 1913 dal re Vittorio Emanuele III e dove hanno lavorato importanti architetti (M. Astori, M. Piacentini, L. Angelini) per edificare l'attuale edificio. Di grande interesse è la presenza presso il Regio Istituto Tecnico, allora ubicato in Città alta nel Palazzo Nuovo (attuale Biblioteca Mai), del Museo di scienze naturali, del Laboratorio municipale di chimica e dell'Osservatorio meteorologico. Alcuni contributi documentano invece momenti della storia più recente, come la contestazione di fine anni sessanta, e attività svolte dall'interno dell'istituto (Cinevideoscuola, Noesis ecc.) che hanno contribuito a qualificarlo come una scuola innovativa, aperta al mondo e attenta alla formazione integrale degli studenti.

intervengono **Lorena Peccolo**, preside dell'istituto Tecnico Commerciale Vittorio Emanuele II, **Ferdinando Noris**, direttore responsabile La rivista di Bergamo, **Cesare Fenili** e **Giancarlo D'Onghia** ideatori e curatori del numero speciale

11:00 PARTIGIANO INVERNO di Giacomo Verri (Nutrimenti 2012)

Giacomo Verri presenta il suo primo romanzo (finalista al Premio Calvino 2011): un racconto ambientato in Valsesia sulla Resistenza - con un linguaggio che paga il suo tributo a Gadda e a Fenoglio - come unica nostra epica possibile, paradigma di ciascun trauma che spacca il quotidiano, brucia e ferisce.

intervengono **Giacomo Verri** autore, **Nunzia Palmieri** docente di letteratura italiana contemporanea
in collaborazione con la biblioteca "Di Vittorio" della CGIL di Bergamo

15:00 CUCINARE GUADAGNANDO IN SOLDI E IN SALUTE

di Stefania Rossini (L'età dell'acquario 2013)

Stefania Rossini ne è convinta: le buone abitudini per risparmiare, senza rinunciare alla qualità, sono possibili anche a tavola. Dopo il successo di "Vivere in 5 con 5 euro al giorno", la mamma-blogger più famosa d'Italia torna con un nuovo libro, che contiene oltre 100 ottime e facili ricette, ma che è molto più di un ricettario.

Come sempre, Stefania propone una filosofia che non è solo alimentare e dietetica, ma potenzialmente investe l'intero orizzonte della vita quotidiana: i suoi cardini sono il risparmio, il rispetto per l'ambiente, il riciclo, la dieta soprattutto vegetariana, la semplicità, l'avversione allo spreco, la preferenza per la frutta e le verdure auto-prodotte.

Il libro contiene anche valide istruzioni su come produrre autonomamente molti degli ingredienti usati nelle ricette, come ad esempio il lievito madre.

intervengono **Stefania Rossini** autrice, **Enrico Radicchi** Slow Food Bergamo

16:30 IL RIVOLUZIONARIO di Valerio Varesi (Frassinelli 2013)

Dopo aver presentato lo scorso anno in Fiera il libro "La sentenza", romanzo sulla Resistenza, l'autore emiliano prosegue nella sua personale rivisitazione di alcuni momenti salienti della nascita della nostra Repubblica. L'era la storia di due ex galeotti che si trovano coinvolti nella guerra di Liberazione; qui sono le vicende di un ex partigiano, Oscar, che dopo la via della montagna sceglie di impegnarsi politicamente per costruire una nazione, l'Italia, basata su ideali di uguaglianza e giustizia sociale. Ma i compromessi della politica spingono Oscar a varcare alcuni confini, diretto verso il cuore della tenebra.

intervengono **Valerio Varesi** autore e **Davide Agazzi** giornalista Bergamonews

20:30 ETICA NELLA MEDICINA

Esiste un'etica nella medicina? vi sono ancora valori morali che contraddistinguono l'operato di qualcuno? A Soba, villaggio a 20 chilometri da Khartoum, in Sudan, si direbbe proprio di sì. L'Emergency ha costruito il Centro cardiocirurgico Salam (Pace). Il centro offre cure a pazienti affetti da patologie cardiache che non avrebbero altra possibilità di essere operati gratuitamente da un'équipe altamente specializzata. Operativo da aprile 2007, è gestito integralmente da Emergency, sia dal punto di vista clinico sia dal punto di vista amministrativo.

Emergency, associazione italiana indipendente e neutrale, nata nel 1994 per offrire cure medico-chirurgiche gratuite e di elevata qualità alle vittime delle guerre, delle mine antiuomo e della povertà, ha nel cuore (a proposito di cardiocirurgia...) e nella testa, un mondo diverso, dove l'Etica, quella con la E maiuscola, non è solo un concetto astratto. Anche quella medica.

intervengono **Luciano Parenzan** cardiocirurgo di fama internazionale un operatore umanitario di Emergency
a cura di Associazione Emergency

11:00 L'ITALIANO NELLE REALTÀ PLURILINGUI

a cura di Roberta Grassi (Guerra 2012)

L'insegnamento dell'italiano come seconda lingua interessa una sempre maggiore quantità di soggetti, come è noto; meno spesso è invece osservato che esso si svolge in una molteplicità di contesti, i quali condizionano profondamente modalità e obiettivi didattici. Il VII Convegno CIS 2012, e gli Atti relativi, qui raccolti, hanno inaugurato la discussione attorno al complesso tema dell'impatto del contesto nell'insegnamento/ apprendimento dell'italiano L2.

intervengono **Roberta Grassi** Università degli Studi di Bergamo, **Chiara Ghezzi** Ufficio Scolastico Regionale, Ambito X

a cura di Unibergamorete. Incontro con DocenteAutore

15:00 LA COLLEZIONE NELLA COLLEZIONE. I LUBOK DELLA RACCOLTA BERTARELLI

a cura di Maria Chiara Pesenti, con la collaborazione di Alberto Milano (Mazzotta 2012)

Il volume, che si propone come ideale continuazione del volume "Il lubok. Stampe russe tra Ottocento e Novecento" (Mazzotta, 2011), ha come tema la stampa russa e il suo significato nella cultura della Russia e presenta tutte le stampe della raccolta milanese, raggruppate per argomento.

intervengono **Maria Chiara Pesenti** Università degli Studi di Bergamo, **Alberto Milano**, collaboratore della Raccolta Bertarelli

a cura di Unibergamorete. Incontro con DocenteAutore

16:00 PSICOLOGIA DELLA FELICITÀ E DELL'INFELICITÀ

di Igor Sotgiu (Carocci 2013)

Il libro focalizza l'attenzione sulle dimensioni psicologiche della felicità e dell'infelicità, ricostruendo il dibattito teorico su questi due concetti e illustrando le sue implicazioni per il futuro sviluppo della psicologia scientifica e professionale. Ampio spazio viene dedicato inoltre alla presentazione dei risultati delle ricerche empiriche che hanno analizzato la vita emotiva quotidiana delle persone comuni.

intervengono **Igor Sotgiu** e **Alberto Zatti** Università degli Studi di Bergamo
a cura di Unibergamorete. Incontro con DocenteAutore

17:00 RAPSODIE DELLA FRONTIERA

di Stefano Rosso (ECIG 2012)

Dibattito sul western americano a partire dalla presentazione del libro.

intervengono **Stefano Rosso** Università degli Studi di Bergamo **Oliviero Bergamini** Università degli Studi di Bergamo giornalista RAI, **Bruno Cartosio** Università degli Studi di Bergamo, **Erminio Corfi**, **Valeria Gennero**, **Stefano Ghislotti**, **Barbara Grespi**, Università degli Studi di Bergamo

patrocino ORA - Osservatorio sui Segni del Tempo, Dipartimento di Lingue, letterature straniere e comunicazione, Università degli Studi di Bergamo

a cura di Unibergamorete. Incontro con DocenteAutore

18:00 NUOVI MEDIA, NUOVO TEATRO. TEORIE E PRATICHE TRA TEATRO E DIGITALITÀ

di Anna Maria Monteverdi (Franco Angeli)

«Nuovi media, nuovo teatro è un libro bello e importante. E' bello perché in ogni pagina si avvertono la competenza e la passione. Ed è importante perché getta nuova luce su alcune questioni che hanno attraversato il teatro del Novecento e continuano a riproporsi ancora oggi, con un'urgenza ancora maggiore, in un panorama mediatico e artistico profondamente trasformato dalla convergenza digitale e dall'avvento di Internet» (dall'introduzione di Oliviero Ponte di Pino).

La presentazione del libro è accompagnata da proiezioni video.

intervengono **Anna Maria Monteverdi** autrice e docente di Storia dello Spettacolo all'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino e Digital video all'Accademia di Brera, **Oliviero Ponte di Pino** critico teatrale

21:00 VENUTI QUI PER CERCARE LAVORO

di Paolo Barcella (Fondazione Pellegrini Canevascini)

“Venuti qui per cercare lavoro Gli emigrati italiani nella Svizzera del secondo dopoguerra” offre uno scavo approfondito nella realtà di questa emigrazione, nelle sue cause e nel suo svolgimento, dando la parola ai diretti interessati, protagonisti del fenomeno e utilizzando la ricca documentazione prodotta negli anni della Ricostruzione. Il volume acquista oggi una particolare centralità, perché la Svizzera ha ricominciato a essere negli ultimi anni meta di arrivi di lavoratori italiani e perché le sfide poste dagli attuali movimenti migratori devono necessariamente fare i conti con la storia recente delle migrazioni tra i due paesi.

intervengono **Paolo Barcella** autore, **Domenico Perrotta**, ricercatore di Sociologia dell'Università degli Studi di Bergamo

10:00 NUOVI PERCORSI TRA LE COMMUNITY

Kaappa e Kendo: piattaforme virtuali nell'era delle comunità del web.

interviene **Marco Sangalli** Responsabile di MediaOn - Gruppo SESAB

11:00 ABBIAMO AMATO PUCCINI. 108 INCONTRI TRA UN MATEMATICO E IL MONDO DELLA LIRICA

di Emilio Spedicato (Aracne 2013)

Sono presentati 108 incontri fra chi scrive e cantanti, direttori, registi ed altri nel mondo della lirica, incontri sia di persona che via conoscenti nel caso di artisti non più in vita. Si daranno le motivazioni di questo lavoro e si tratteggeranno alcuni degli artisti più significativi incontrati (Olivero, Zeani, Favero, Caruso, Corelli, Di Stefano, Gambarelli, Bastianini, Neroni, Toscanini, De Sabata, Ferrara, Ratti, Fabbri...). Si dà la soluzione di due enigmi riguardanti Toscanini.

interviene **Emilio Spedicato** Università degli Studi di Bergamo

a cura di Unibergamorete. Incontro con DocenteAutore

15:00 # NATIDIGITALI

Solo il 30% dei genitori italiani online utilizza libri digitali con i propri bambini. Più del 60% preferisce leggere loro libri cartacei perché teme che attraverso il supporto digitale si possa perdere la "magia del libro". Ma chi conosce e usa i libri digitali, è molto meno diffidente verso l'utilità di questi strumenti tecnologici.

I libri digitali vengono impiegati quando si è in viaggio, in auto o quando occorre intrattenere i bambini. I libri di carta rimangono i preferiti per le storie della buonanotte. Sono i dati che emergono da un sondaggio online, lanciato da Filastrocche.it, Happi ideas, Mamamò e Nati per Leggere. Lo scopo: capire qual è lo stato dell'arte sui libri digitali per bambini dal punto di vista dei genitori e delle persone che abitualmente hanno a che fare con loro. I risultati del sondaggio sono stati presentati nel corso del TOC e della Fiera del Libro per Ragazzi di Bologna.

intervengono **Elisa Salamini** mamamò.it, **Sabrina Penteriani** giornalista L'Eco di Bergamo

16:00 STORIA DI BARLAAM E IOASAF. LA VITA BIZANTINA DEL BUDDHA

a cura di Paolo Cesaretti e Silvia Ronchey (Einaudi 2012)

Il libro offre ai lettori la nuova traduzione italiana di uno testi più curiosi e straordinari dell'intero Medioevo, ovvero la "cristianizzazione" dell'antichissima leggenda del Buddha, attraverso una serie di mediazioni e modificazioni linguistiche e culturali nel corso dei secoli e delle culture (dall'India al mondo arabo e islamico, quindi a quello georgiano e infine a quello bizantino).

intervengono **Paolo Cesaretti** e **Francesco Lo Monaco** Università degli Studi di Bergamo, **Giovanna Parravicini** Fondazione Russia Cristiana

a cura di Unibergamorete. Incontro con DocenteAutore

17:00 **QUALE FUTURO PER IL LIBRO?**

I librai indipendenti bergamaschi (Li.ber) si confrontano con gli editori indipendenti.

Esiste un "Manifesto" il cui acronimo degli estensori è ODEI (Osservatorio degli Editori Indipendenti), che ha come logo un uccello creato da un origamo di carta, ed esiste un gruppo di librai indipendenti (Li.ber), che anche nel nome esprime il concetto di libertà. Entrambi hanno deciso di riunirsi sotto lo stesso cielo, quello della 54ª Fiera dei Librai di Bergamo, per parlare di libri. Perché?

Perché gli editori ed i librai indipendenti stanno vivendo un momento di crisi. E non necessariamente economica.

Ma cosa succederebbe se editori e librai indipendenti venissero meno?

Così come nella catena alimentare la mancanza di un anello farebbe crollare tutto l'ecosistema, l'assenza di librai ed editori indipendenti causerebbe un appiattimento verso il basso dei bisogni intellettuali dell'individuo. Occorre capire se sia del tutto identico comprare un libro dentro un supermercato oppure da un libraio; perché, e lo sanno bene gli agricoltori, produrre per un supermercato non è uguale a produrre per una bottega... E tutti abbiamo la comune percezione che qualcosa di grosso si stia muovendo dentro il mondo del libro.

Intervengono rappresentati di Li.Ber - Associazione Librai Bergamaschi, rappresentanti ODEI (Osservatorio degli Editori Indipendenti)

18:30 **CAMBIO VITA E MI METTO IN PROPRIO**

Un incontro sulla scelta imprenditoriale come alternativa al lavoro dipendente attraverso la presentazione dei servizi e progetti di Bergamo Sviluppo a sostegno dell'autoimprenditorialità e le testimonianze di coloro che stanno provando a "trasformare le idee in impresa".

Intervengono **Dario Maffioli** e **Giorgio Colombari** di Scontamelo, portale di coupon sconto, **Giordano Giuliani** OraTennis, piattaforma online dedicata al mondo del tennis, **Francesco Cortesi** e **Giorgio Olivas** - BerGame, sviluppo prodotti videoludici
a cura di Bergamo Sviluppo - Azienda Speciale CCIAA di Bergamo

21:00 **NOI NON RESTIAMO A GUARDARE** aa.vv. (Feltrinelli 2012)

"Noi non restiamo a guardare" è un libro che racconta storie di vita quotidiana, emozioni e gioie vissute dagli operatori umanitari italiani di Medici Senza Frontiere. Diversi sono gli scenari geografici e di guerra, ma comuni i riferimenti: l'ingiustizia, la mancanza di strutture sanitarie minimali o di acqua, la morte per denutrizione. I luoghi sono quelli in cui opera MSF. Ma alcune lettere provengono anche dal nostro paese, da Mineo, in provincia di Catania, dove si trova un centro di accoglienza per richiedenti asilo. E proprio da lì, educatori italiani e stranieri parlano della loro esperienza con i migranti in attesa di un futuro migliore. Un viaggio attraverso un'umanità poliedrica e colorata, corredato dalle riflessioni di alcuni scrittori che hanno avuto la possibilità di conoscere e incontrare gli operatori di Medici senza frontiere.

Intervengono un operatore umanitario in rappresentanza di Medici Senza Frontiere, **Riccardo Nisoli** giornalista Corriere della Sera edizione Bergamo, **Giorgio Personelli** lettore
a cura di Medici Senza Frontiere

11:00 **L'INFINITO SPECCHIO. IL PROBLEMA DELLA FIRMA E DELL'AUTORITRATTO IN VINCENT VAN GOGH**

di Mariella Guzzoni (et al.)

Il 1° maggio 2013 riapre il Museo Van Gogh di Amsterdam, nel centosessantenario della nascita dell'artista.

"Ho letto e riletto questo libro di Mariella Guzzoni con grande interesse unito a un certo spaesamento. Mi sono sentito trascinato in un viaggio - quello umano e artistico di Vincent Van Gogh - che pensavo di conoscere bene, come quando si ritorna in un posto che abbiamo frequentato per tanto e tempo e di cui sappiamo la bellezza degli angoli più nascosti - ma che si è rivelato un nuovo viaggio che ha percorso strade che non conoscevo affatto e luoghi impensati. Questo è il primo effetto di questo libro. Scoprire un altro Van Gogh. Firma e autoritratto sono perlustrati da Mariella Guzzoni con la sua speciale calma e attenzione al particolare unite a un certo spirito indagatore alla Sherlock Holmes che imprime al libro stesso, in certi suoi tornanti, l'eccitante atmosfera di un giallo".

Dalla prefazione di Massimo Recalcati.

In occasione dell'incontro saranno esposti alcuni libri d'epoca amati da Van Gogh, commentati nelle sue lettere al fratello Theo.

Intervengono **Mariella Guzzoni** autrice, **Claudio Sugliani**, artista e docente di Incisione presso l'Accademia Carrara di Belle Arti di Bergamo

15:00 **LA STORIA, LA NATURA, I SAPORI, LO SPORT. LA VALLE BREMBANA COME NON L'AVETE MAI VISSUTA**

di Marta Gaia Torriani in collaborazione con il Centro Storico Culturale Valle Brembana "Felice Riceputi" (Equa 2013)

Questa nuova pubblicazione, dedicata a una delle valli turisticamente più note e ricche di patrimonio storico e culturale della bergamasca, desidera guidare il visitatore prendendolo per mano attraverso il territorio, anticipandogli la percezione di quei colori, odori, sapori e emozioni che solo giunto in Valle Brembana potrà provare.

Questo libro intende essere qualcosa di più di una tradizionale guida turistica, proponendosi come un mix di stimoli e di suggerimenti che ogni turista, ed anche ogni abitante della valle, può fare propri, trasformando un viaggio nel proprio, indimenticabile viaggio brembano.

Intervengono **Marta Gaia Torriani** autrice, **Flavio Galizzi** maestro elementare

16:00 **HOMO SAPIENS. IL CAMMINO DELL'UMANITÀ**

di Telmo Pievani (Istituto Geografico de Agostini)

“E poi vediamo la nostra specie, quella dell’Homo sapiens, rimanere sola, diffusa ovunque, e capace di modificare gli ecosistemi attraverso la domesticazione di piante e animali”. In queste parole dell’autore, Telmo Pievani, si coglie quanto affascinante ed emozionante sia stata la storia della nostra specie. L’Homo sapiens si diffonderà nel mondo come unica specie dominante, prevalendo sulle altre per evoluzione fisica e culturale. Tutto ciò avverrà a partire da un piccolissimo nucleo di poche centinaia di individui. Ecco il primo atlante del popolamento umano sulla Terra, con ricostruzioni di grande interesse e frutto dei più recenti dati scientifici.

Intervengono **Telmo Pievani** autore, **Lina Cassiano Quirci** Associazione Amici del Museo Civico di Scienze Naturali e dell’Orto Botanico

18:00 **ASPETTANDO “UN GRANDE CLASSICO”**

Lecture con accompagnamento musicale da “Alice nel paese delle meraviglie”, “Pinocchio”, “Piccole donne”, “Eugenio Oneghin” e “Martin Eden”.

I classici come non li avete mai letti: “Un grande classico”, in programma dal 20 aprile al 1° maggio, è un percorso di incontri e proiezioni alla scoperta e riscoperta dei capolavori della letteratura, raccontati e reinterpretati da scrittori o intellettuali.

musicista **Giuseppe Olivini**, strumentista polifonico esperto di Teremin e strumenti etnici
a cura di Teatro Caverna

Auditorium Piazza Libertà Bergamo

21:00 **TEATRALCONCERTO**

TEATRO E CITTADINANZA.

IL FUTURO DELLA MEMORIA dall’Unità d’Italia ai giorni nostri.

“La storia va narrata”.

Un concerto demodé che variamente distilla canzoni e storie dai popoli del mondo intero, ballate, jazz trattenuto, rumori di fabbrica, affreschi espressionisti, classici rivisitati, lingue spurie, bolle di sapone, danze tribali, filastrocche, profumi d’oriente, mischiandoli a gesti d’attore. Nel disincanto ormai allegro, nel cominciare e finire della vita brincerà.

Ingresso a offerta libera

di Compagnia Brincadera

spazio
bimbi



Laboratorio

16:30 COSTRUIRE BURATTINI, MARIONETTE-CALZINO, MASCHERE FANTASIA CON MATERIALE DI RICICLO

Semplici, creativi, d'effetto e poco dispendiosi!

Manipolare, smontare, montare, piantare, legare, tagliare, incollare, colorare, ricoprire, piegare, cucire, riempire...libera la tua fantasia con tanta immaginazione, creatività e divertiti con del semplice materiale di recupero.

Per costruire un burattino porta con te: una bottiglia di plastica (1/2 litro o litro), della passamanerie per decorazioni (scampoli di stoffa, tappi, perline, pietre, pezzi di legno, nastri, fili di lana, bottoni, conchiglie, cialde caffè, gomitoli di lana, materiale da decorazione vario, carte da regalo)... e CHI PIÙ NE HA PIÙ NE METTA.

Per costruire una marionetta porta con te: un calzino lungo (fino al ginocchio), della passamanerie per decorazioni (scampoli di stoffa, tappi, perline, pietre, pezzi di legno, nastri, fili di lana, bottoni, conchiglie, cialde caffè, gomitoli di lana, materiale da decorazione vario, carte da regalo)... e CHI PIÙ NE HA PIÙ NE METTA.

Per costruire una maschera porta con te: un cartoncino, della passamanerie per decorazioni (scampoli di stoffa, tappi, perline, pietre, pezzi di legno, nastri, fili di lana, bottoni, conchiglie, cialde caffè, materiale da decorazione vario, carte da regalo)... e CHI PIÙ NE HA PIÙ NE METTA.

durata 90 minuti - bambini dai 6 ai 10 anni

a cura di Ilaria Pezzerà

con la collaborazione di Pietro Bailo

Gioco

16:00 UN LEONE IN CITTÀ ALTA

Chi si aggira per Città Alta? Vi siete mai accorti che fra mura e palazzi si nasconde un feroce leone? Che storie potrà mai raccontare?

Un gioco formato gigante dove i bambini diventano pedine per sfidarsi e vedere chi per primo raggiunge Piazza Vecchia, scoprendo in modo divertente personaggi e monumenti della città.

A tutti i bambini partecipanti un piccolo dono in omaggio.

durata 60 minuti - bambini dai 6 in su

a cura di Sestante edizioni



10:00 GIOCHERIE E MAGICOMIE NEL LIBRO CON PIETRO CLOWN

Spettacolo di magia e giocoleria per tutti i bambini.

durata 120 minuti

Laboratorio

16:00 STORIE E SORPRESE: PAGINE BRUCIANTI

Laboratorio con letture animate.

durata 90 minuti - bambini dai 5 ai 10 anni

a cura di Elena Perego illustratrice e animatrice

20:00 GIOCHI DA TAVOLO PER RAGAZZI E ADULTI CON LIBERALUDO

Libera la mente, Liberaludo...gioca con noi.

Giocchi da tavolo per tutti i gusti: dai divertenti partygames ai più cervellotici giochi gestionali e strategici.

I giochi sono alla portata di tutti e vengono spiegati dai ragazzi di Liberaludo.

a cura di Liberaludo



Auditorium Piazza Libertà Bergamo

10:00 **BAMBINI**

TEATRO E CITTADINANZA

IL FUTURO DELLA MEMORIA dall'Unità d'Italia ai giorni nostri
"La storia va narrata".

Bambini é un racconto fatto di piccole storie che narrano la Grande Storia. Le vicende dei bambini italiani emarginati dalle leggi razziali negli anni del fascismo dicono l'indifferenza che uccide e la solidarietà che salva, nella quotidianità dei giorni. Le voci di narratori-bambini invitano piccoli e grandi di oggi a costruire col passato un rapporto vivo. Perché la memoria va allenata: aiuta a crescere e insegna a coltivare la libertà, che è potere di scegliere e di cambiare le cose in meglio.

Spettacolo ad ingresso gratuito.

Adatto ai bambini del secondo ciclo scuola primaria e classi prime e seconde scuola secondaria di primo grado.

Prenotazione obbligatoria tel. 035 211211 e-mail info@auditoriumarts.it

Tutti gli appuntamenti possono essere consultati sul sito www.ilfuturodellamemoria.it

a cura di Rosanna Sfragara e Elisabetta Ruffini
con Rosanna Sfragara
produzione Armilla e ISREC



Auditorium Piazza Libertà Bergamo

10:00 **BAMBINI**

TEATRO E CITTADINANZA

IL FUTURO DELLA MEMORIA dall'Unità d'Italia ai giorni nostri
"La storia va narrata".

Bambini é un racconto fatto di piccole storie che narrano la Grande Storia. Le vicende dei bambini italiani emarginati dalle leggi razziali negli anni del fascismo dicono l'indifferenza che uccide e la solidarietà che salva, nella quotidianità dei giorni. Le voci di narratori-bambini invitano piccoli e grandi di oggi a costruire col passato un rapporto vivo. Perché la memoria va allenata: aiuta a crescere e insegna a coltivare la libertà, che è potere di scegliere e di cambiare le cose in meglio.

Spettacolo ad ingresso gratuito.

Adatto ai bambini del secondo ciclo scuola primaria e classi prime e seconde scuola secondaria di primo grado.

Prenotazione obbligatoria tel. 035 211211 e-mail info@auditoriumarts.it

Tutti gli appuntamenti possono essere consultati sul sito www.ilfuturodellamemoria.it

a cura di Rosanna Sfragara e Elisabetta Ruffini
con Rosanna Sfragara
produzione Armilla e ISREC

Laboratorio

16:30 **INSETTI DA VASO: COCCINELLA O RAGNO**

Manipolare, smontare, montare, piantare, legare, tagliare, incollare, colorare, ricoprire, piegare, cucire, riempire...libera la tua fantasia con tanta immaginazione, creatività e divertiti con del semplice materiale di recupero.

Per costruire il tuo insetto porta con te: una pallina di polistirolo, una matita di legno ben appuntita, uno scovolino, della stoffa, forbici, uno spiedino di legno....e tanta tanta fantasia!

durata 90 minuti - bambini dai 6 ai 10 anni

a cura di Ilaria Pezzerà

con la collaborazione di Pietro Bailo



GIOVEDÌ 25
APRILE

**15:30 GIOCHERIE E MAGICOMIE
NEL LIBRO CON PIETROCLOWN**

Spettacolo di magia e giocoleria per tutti i bambini.

durata 120 minuti

VENERDÌ 26
APRILE

Laboratorio

16:30 ROALD DAHL E L'ENORME COCCODRILLO

Laboratorio con lettura animata.

*durata 90 minuti - bambini dai 5 ai 10 anni
a cura di Elena Perego illustratrice e animatrice*

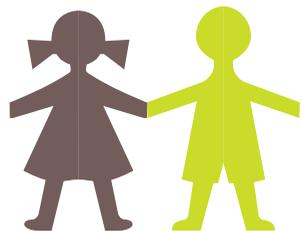
**20:00 GIOCHI DA TAVOLO PER RAGAZZI E ADULTI
CON LIBERALUDO**

Libera la mente, Liberaludo...gioca con noi.

Giochi da tavolo per tutti i gusti: dai divertenti partygames ai più cervellotici giochi gestionali e strategici.

I giochi sono alla portata di tutti e vengono spiegati dai ragazzi di Liberaludo.

a cura di Liberaludo



DOMENICA 28
APRILE

Laboratorio

10:30 ORTI STORTI

Orti Storti propone una lettura animata dal tema "terra e natura" e la costruzione di un semenzaio con materiale di recupero. In questo piccolo viaggio nel mondo delle fiabe, Orti Storti si propone di sensibilizzare ed educare i giovani lettori all'ecosostenibilità, alla scoperta della terra e della natura, dei suoi processi e dei suoi prodotti.

Orti Storti sostiene l'associazione Progetto Ruanda Onlus, promuovendo capi prodotti dalle donne della cooperativa ZYP di Kigali. Progetto Rwanda è una Onlus laica impegnata dal 1996 nel campo della tutela dell'infanzia, dell'istruzione, della promozione dei diritti delle donne e della cultura della pace.

*durata 90 minuti - bambini dai 6 ai 10 anni
a cura di Orti Storti*

**15:30 GIOCHERIE E MAGICOMIE
NEL LIBRO CON PIETROCLOWN**

Spettacolo di magia e giocoleria per tutti i bambini.

durata 120 minuti

**20:00 GIOCHI DA TAVOLO PER RAGAZZI E ADULTI
CON LIBERALUDO**

Libera la mente, Liberaludo...gioca con noi.

Giochi da tavolo per tutti i gusti: dai divertenti partygames ai più cervellotici giochi gestionali e strategici.

I giochi sono alla portata di tutti e vengono spiegati dai ragazzi di Liberaludo.

a cura di Liberaludo



MARTEDÌ 30

APRILE

Laboratorio

16:30 MOSTRO SCACCIA PENSIERI (FERMA LIBRI O FERMA PORTA)

Manipolare, smontare, montare, piantare, legare, tagliare, incollare, colorare, ricoprire, piegare, cucire, riempire...libera la tua fantasia con tanta immaginazione, creatività e divertiti con del semplice materiale di recupero.

Per costruire il tuo mostro porta con te: un calzino lungo, una confezione di riso (1 per ogni due bambini), gomitolo lana, della passamanerie per decorazioni (scampoli di stoffa, tappi, perline, pietre, pezzi di legno, nastri, fili di lana, bottoni, conchiglie, cialde caffè, materiale da decorazione vario, carte da regalo)... e CHI PIÙ NE HA PIÙ NE METTA.

durata 90 minuti - bambini dai 6 ai 10 anni

a cura di **Ilaria Pezera**

con la collaborazione di **Pietro Bailo**

MERCOLEDÌ 1

MAGGIO

15:30 GIOCHERIE E MAGICOMIE NEL LIBRO CON PIETROCLOWN

Spettacolo di magia e giocoleria per tutti i bambini.

durata 120 minuti



Un chilo di libri. **QUANT'È?**
Da noi non si vendono **A CHILO**
E allora come li **VENDETE?**
I libri si vendono **A FILO**
A filo di seta dei libri **AMATI**
A filo di spada dei libri **ARDENTI**
Perché qui da noi, dai librai **SCATENATI**
Ci sono lettori, non solo **CLIENTI**

Un metro di libri. **QUANT'È?**
Se ne prendo sei, **PAGO TRE?**
Dipende da quanti **NE VUOI**
Dipende da quali nel cuore **SON TUOI**
E come si sa? E come **SI VEDE?**
È semplice, si entra e **SI CHIEDE**
I Librai Incatenati ti fanno **LO SCONTO**
I Librai Scatenati ti fanno **IL RACCONTO**

Bruno Tognolini
Filastrocca dei Librai Scatenati

Copyright ©2013 Adriano Salani Editore S.p.A.
Da "Rime Raminghe" settembre 2013

Bergamo Card

Il pass unico per visitare Bergamo.
A single travel card for visiting Bergamo.



GRATUITI • FREE OF CHARGE

Airport Bus, Funicolare di Città Alta, Funicolare di San Vigilio e tutto il trasporto pubblico che vuoi.
Airport Bus, Upper Town Funicolar, San Vigilio Funicolar and all the public transport you need.



ENTRATA LIBERA • FREE ENTRANCE

- Accademia Carrara
- GAMeC
- Museo Adriano Bernareggi
- Rocca/Museo Storico Sez. '800
- Convento di San Francesco/ Museo Storico Sez. Mostre
- Palazzo del Podestà/ Museo Storico dell'Età Veneta
- Museo e Tesoro della Cattedrale
- Museo Scienze Naturali "Enrico Caffi"*
- Museo Civico Archeologico*
- Museo Donizettiano
- Casa natale di Gaetano Donizetti*
- Campanone
- Palazzo della Ragione
- Torre di Gombito
- Orto Botanico*

* ingresso libero anche senza Bergamo Card - free entrance even without Bergamo Card



SCONTI VANTAGGIOSI • EXCELLENT DISCOUNTS

in attività convenzionate - in all affiliated places

promotori



partner



Risparmi fino al 40%

Save up to 40%

24h 10€

48h 15€

Vale per 1 adulto e 1 bambino fino a 11 anni

Valid for 1 adult and 1 child up to the age of 11



www.bergamocard.it

speciale Fiera dei Librai

CONOSCI BERGAMO

Visite guidate gratuite

Il Gruppo Guide Città di Bergamo, in occasione della 54ª Fiera dei Librai, offre visite guidate gratuite alla **Torre dei Caduti**, al **Chiostro di Santa Marta**, patrimonio della Banca Popolare di Bergamo, e al **Centro Piacentiniano**, area dell'ex Fiera di Bergamo.

Giovedì 25 aprile • ore 16.00

Sabato 27 aprile • ore 16.00

Domenica 28 aprile • ore 10.30

Mercoledì 1 maggio • ore 10.30

Informazioni

Il ritrovo e la partenza delle visite è nell'area centrale della Fiera dei Librai (di fronte alla gigantografia Bergamo Card).

Il numero massimo dei partecipanti per ogni gruppo è di 30 persone. La durata della visita è di 2 ore.

È consigliata la prenotazione allo stand del Comune di Bergamo, area centrale Fiera dei Librai, tutti i giorni dalle 9.00 alle 20.00.

Con il contributo e la collaborazione



LIBER gamo



IV EDIZIONE

15 APRILE - 27 APRILE

Manifestazione promossa dall'Assessorato
alla Cultura e Spettacolo del Comune di Bergamo
nell'ambito della 54° Fiera dei Librai Promozioni Confesercenti
e Sindacato Italiano Librai

Lunedì 15 aprile ore 18.00

Sala Tremaglia - Teatro Donizetti

Presentazione del libro *Cuori nel pozzo*

A cura di **Roberta Sorgato**

Introduce **Anna Carena** membro della Presidenza Nazionale CTA,

interverranno **Rosa Gelsomino** Presidente ACLI Bergamo, **Giovanni Garuti**, Giornalista e Consigliere ACLI Regione Lombardia

Un viaggio a ritroso nel tempo alla scoperta della durissima realtà vissuta dagli emigrati italiani nelle miniere di carbone del Belgio, prima della grande trasformazione degli anni Sessanta del Novecento. È un omaggio rivolto ai tanti che consumarono le loro vite fino al sacrificio estremo: pagine spesso commosse, dedicate a chi lasciò il paese cercando la propria strada per le vie del mondo. Cinquant'anni dopo la nostra ultima esperienza migratoria, la memoria collettiva si arricchisce attraverso le testimonianze e il vissuto di ogni famiglia. Con la semplicità e l'emozione che rendono più immediata e commossa la conoscenza.

Martedì 16 aprile ore 18.00

Sala Riccardi - Teatro Donizetti

Presentazione del saggio *Omaggio a Francesco Nullo, 1862-1863*

A cura di **Giuseppe Dossi**

In occasione del 150° anniversario della morte di Francesco Nullo.

Presentazione di **Arturo Colombo**, Università di Pavia

Mercoledì 17 aprile ore 18.30

Sala Tremaglia - Teatro Donizetti

Presentazione del Libro *L'Aventure del Pinocchio. Storia d'ù Giopi*

A cura di **Giusi Bonacina** con la partecipazione dell'Avvocato **Paolo Bendinelli**, del cantastorie bergamasco **Luciano Ravasio**, del Dottor **Eliseo Minola**, medico presso le Cliniche Humanitas Gavazzeni.

Intervengono **Franco Tentorio** Sindaco di Bergamo e **Liber Prim** Duca di Piazza Pontida.

Al termine della presentazione, esibizione del

gruppo di burattinai bergamaschi **Oi Giopi de Sanga**.

Pinocchio era bergamasco? Le avventure del celebre burattino ambientate a Bergamo e nelle sue vicinanze vengono raccontate dalla giornalista Giusi Bonacina, in un'opera, interamente in dialetto bergamasco, che non è la traduzione letterale del capolavoro di Collodi, bensì una sua libera interpretazione in chiave orobica. Il racconto, nato da un'idea dell'autrice, condivisa con Paolo Bendinelli, è illustrato con i disegni del giovane artista bergamasco Maurizio Jacopo Andriolo, fotograficamente ambientati da un altro artista emergente, Riccardo Sangalli.

Giovedì 18 aprile ore 18.00

Sala Riccardi - Teatro Donizetti

Presentazione del libro *Ubaldo Riva. Alpino, poeta, avvocato*

A cura di **Liana de Luca**

Ubaldo Riva (1888-1963) predispose per la sua lapide una dicitura icastica nella sua... lapidaria semplicità: ALPINO - POETA - AVVOCATO. L'autrice ne racconta il carattere e la curiosa personalità, tracciandone un ritratto biografico, solo all'apparenza romanzesco. Dalla narrazione degli eventi bellici ai paesaggi di montagna, agli stati d'animo e all'esaltazione del corpo degli alpini, fino alle sillogi poetiche e letterarie l'arvamente autobiografiche e intimiste, il ritratto si presenta come un atto di riconoscenza verso uno dei più stimati penalisti del foro bergamasco, brillante oratore dalla parola alata, ricco di umanità, di saggezza e di pietà per gli accusati (... e anche per i giudici).

Venerdì 19 aprile ore 17.30

Sala Tremaglia - Teatro Donizetti

Presentazione degli Atti del Convegno Internazionale di Studi *La musica al tempo del Caravaggio*

A cura di **S. Macioce** ed **E. De Pascale**

Intervengono **Maria Cristina Rodeschini** Direttore Responsabile Accademia Carrara e Gamec, **Giorgio Ferraris** Accademia Internazionale della Musica di Milano

Al termine della presentazione, concerto dell'**Ensemble Baschenis**.

Sabato 20 aprile ore 11.00

Sala Riccardi - Teatro Donizetti

Presentazione del libro *La Sarneghera*

Intervengono l'autrice **Laura Muhlbauser** e **Daniela Morandi**, Corriere della Sera

Tre sorelle, tre destini che si incrociano con quelli della popolazione di un piccolo paese sulle sponde del Lago d'Isèo, nella prima metà del Novecento. Gianna "La Santa" muore dando alla luce la sua terza figlia. Il padre delle

bambine, "Ol Buel", uomo manesco e rancoroso, non ha intenzione di occuparsi delle figlie, che crescono così da sole, prendendosi cura l'una dell'altra. Giulia ha ereditato la dolcezza della madre; Matilde ha un'adorazione schiacciante e sinistra per il padre; Agnese, l'unica a non aver conosciuto la madre, s'innamora in segreto del parroco del paese, un amore impossibile che durerà per sempre. Intorno alle sorelle si animano le voci del paese, irrequiete come le acque del lago quando arriva la "Sarneghera", la tempesta violenta che rovescia le barche e sconvolge i destini.

Sabato 20 aprile ore 18.00

Ridotto Gavazzeni - Teatro Donizetti

Presentazione del libro *Il corpo umano*

Intervengono l'autore **Paolo Giordano** e **Federico Chiara**

È un plotone di giovani ragazzi quello comandato dal ma-resciallo Antonio René. L'ultimo arrivato, il caporal maggiore Roberto Ietri, ha solo vent'anni. Per lui, come per molti altri, la missione in Afghanistan è la prima grande prova della vita. Al momento di partire, i protagonisti non sanno che il luogo a cui verranno destinati è uno dei più pericolosi di tutta l'area del conflitto: la Forward Operating Base (FOB) Ice, "un recinto di sabbia esposto alle avversità". Sfiniti dal caldo, dalla noia e dal timore per una minaccia che appare ogni giorno più irrealistica, i soldati ricostruiscono dentro la FOB la vita che conoscono, tra amicizie, contrasti, distrazioni e pericolosi scherzi camerateschi. Soltanto la notte, sdraiati sulle brande, vengono sorpresi dai ricordi. Nel silenzio assoluto riescono a sentire la pulsazione del proprio cuore, il ronzio degli altri organi, l'attività incessante e vitale del corpo umano. Un romanzo corale che, delineando con precisione i contorni delle "nuove guerre", ci svela l'esistenza di altri conflitti, quelli interiori, ancor più sfuggenti ma non meno insidiosi.

Sabato 27 aprile ore 18.00

Ridotto Gavazzeni - Teatro Donizetti

Cerimonia di premiazione della XXIX Edizione del Premio Nazionale di Narrativa Bergamo

Conduce **Max Pavan**

Info: 035.4207111 - info@premiobg.it

Tutti gli appuntamenti sono ad ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

54° Fiera dei
Librai
Liberi di scegliere.

BERGAMO
CITTÀ DEL MUSEO
COMUNE DI BERGAMO
Assessorato alla Cultura e Spettacolo

BERGAMO CANDIDATA
CAPITALE EUROPEA
DELLA CULTURA 2018
Bergamo



Un grande classico

Un percorso alla scoperta – o riscoperta – dei grandi romanzi (di formazione) della letteratura mondiale. Soprattutto per i giovani lettori, ma non solo.

Reading

Partecipazione gratuita. A cura di Teatro Caverna e Giuseppe Olivini, ore 18.00

Incontri

Ingresso libero, ore 21.00

Film

Auditorium di Piazza della Libertà, ore 21.00. € 5 (4 per soci Lab 80). Ingresso libero per chi ha partecipato agli incontri

Laboratori

Cascina Mulino, presso Astino, ore 16.00-19.00. Partecipazione gratuita, su prenotazione

Sabato 20 aprile

Fiera del Libro, Spazio incontri
Lecture con accompagnamento musicale

Venerdì 26 aprile

Coop via Autostrada, Spazio Scopricoop. **Reading letterario con degustazione a tema.**
Cucina a cura di Aeper con prodotti a marchio Coop

Mercoledì 1 maggio

Fiera del Libro, Spazio Incontri
Lecture con accompagnamento musicale

Giovedì 16 maggio

Coop via Autostrada, Spazio Scopricoop. **Bar Sport di Stefano Benni – reading**

Giovedì 2 maggio

Auditorium di Piazza della Libertà. **Massimo Cirri e Marina Senesi** raccontano. **Piccole donne** di L.M. Alcott

Mercoledì 8 maggio

Spazio Polaresco
Paolo Nori racconta **Eugenio Onegin** di A. Puskin

Giovedì 16 maggio

Auditorium di Piazza della Libertà. **tefano Benni** confronta **Pinocchio** di C. Collodi e **Alice nel paese delle meraviglie** di L. Carrol

Giovedì 23 maggio

Spazio Polaresco
Bobo Rondelli racconta **Martin Eden** di J. London

Venerdì 3 maggio

Piccole donne / Little Women di George Cukor (Usa - 1933, 115')

Venerdì 10 maggio

Onegin / Onegin, di Martha Fiennes (Gran Bretagna - 1999, 106')

Venerdì 17 maggio

Alice nel paese delle meraviglie / Alice's Adventure in Wonderland di Edwin S. Porter (Usa - 1910, 10')
A seguire: **Qualcosa da Alice** / Neco z Alenky di Jan Svankmajer. (1988, 84')

Venerdì 24 maggio

Martin Eden / The Adventures of Martin Eden di Sidney Salkow (Usa - 1942, 87')



Illustrazione e grafica: www.aarg.it - Calligrafia: Francesca Gandolfi

Ecco QUBÌ

QUANTO BASTA PER UN CONTO PIÙ GOLOSO.



TI ASPETTIAMO IN FILIALE PER PREPARARE INSIEME LA RICETTA GIUSTA PER TE!

Finalmente con QUBÌ puoi arricchire il tuo conto con i prodotti e servizi più adatti alle tue esigenze. Scegli quanto basta di semplicità, libertà e comodità.

UBI Banca Popolare di Bergamo

800.500.200 - www.ubibanca.com

Fare banca per bene.

LOBULI ARANCIO

Favoriscono la circolazione del messaggio pubblicitario nelle arterie cittadine combattendo i sintomi dell'indifferenza

28
comuni serviti
320.000
abitanti raggiunti
30.000.000
passeggeri
l'anno

In 1 anno
50.000
km percorsi a bus
364
giorni di servizio

FAI CIRCOLARE LA TUA PUBBLICITÀ
CON GLI AUTOBUS ATB
A DECORAZIONE INTEGRALE

Contatti: Tel. 035.364455 - marketing@atb.bergamo.it


Azienda Trasporti Bergamo
www.atb.bergamo.it

VELOCE, ECOLOGICA,
TURISTICA, SPORTIVA.
**LA VALLE CHE VOLEVI
...GRAZIE AL TRAM.**




TRANVIE ELETTRICHE BERGAMASCHE
www.teb.bergamo.it

